

Resonanz Musik | Gesprächskonzert Elf | Dialoge 2

Donnerstag, 29. Januar | 19.30 Uhr | Stadtbücherei Esslingen
Kutschersaal, Webergasse 4-6

NOISE-BRIDGE

Felix Behringer, Klarinetten
Christie Finn, Sopran

Frank Wörner, Einführung

J.S. Bach
(1685-1750)

Cello-Suite Nr. 1 in G-Dur, BWV 1007
adaptiert für Bassklarinette

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I und II
Gigue

Igor Strawinsky
(1882-1971)

Three Pieces (1918)
für Klarinette solo

Matthias Müller
(*1966)

5. hommage aus 6 Etudes de concert
für Klarinette solo (2006-08)

Chris Fisher-Lochhead
(*1984)

Tandem (2011-13)
für Sopran und Bassklarinette

Vinko Globokar
(*1934)

Voix Instrumentalisée (1973)
für einen Bassklarinettisten

Pascal Dusapin
(*1955)

So Full Of Shapes is Fancy (1990)
für Sopran und Bassklarinette

tonArt-Esslingen e.V.



ein Konzert des


Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.

Stadtbücherei Esslingen



Stadtbücherei Esslingen
Kutschersaal
Webergasse 4-6
73431 Esslingen am Neckar

mit Unterstützung der

Baden-
Württemberg
Stiftung 